

現代人生活在高密度的城市中，周圍充斥著注重功能性的建築物。這些建築物為我們提供了便利和效率，但同時也拉遠了我們與大自然的距離，使得享受自然成為了生活的奢侈品。這種現代城市的缺失，正好激發了馬岩松及MAD建築事務所對自然精神的追求。

看完展覽後，相信你也感受到他的作品融入了很多日常生活和自然的元素，你有沒有因此對建築設計產生了更多興趣？抑或是仍然覺得建築設計很高深、很難懂嗎？



現在就讓我們回顧馬岩松的**四個創作重點**，透過以下的內容和小活動以另一角度出發，一同去感受他的自然精神，並嘗試踏出設計的第一步！

動手創作出你心目中的建築物吧！

1 自然融合

融入周遭環境的自然元素，營造和環境和諧統一的空間



深圳灣文化廣場

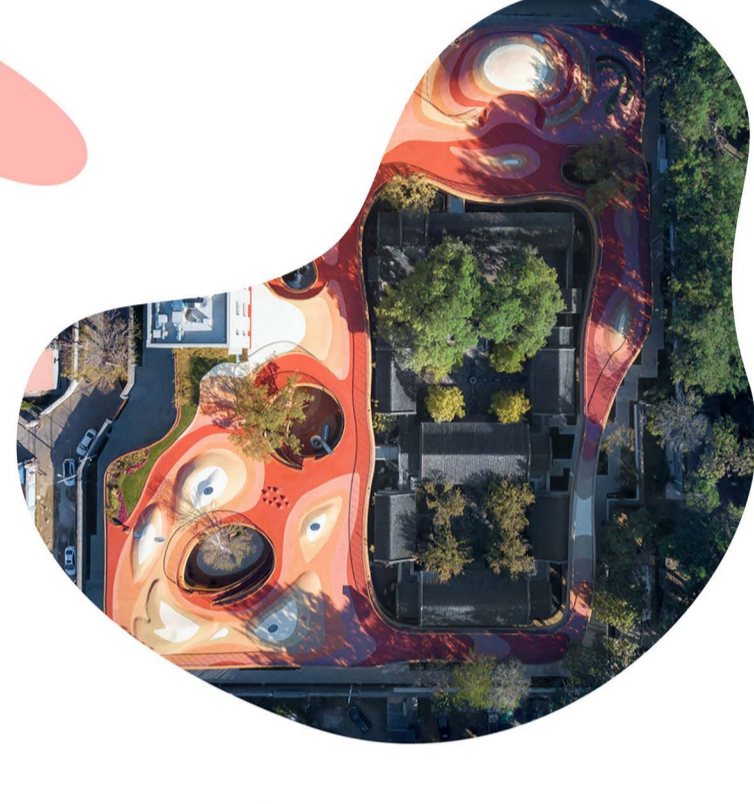
中國深圳

MAD建築事務所以8個石頭形狀的建築物構成深圳灣文化廣場，就像互相倚靠的石群靜臥在深圳前海灣。

你現在身處的建築物附近有沒有什麼自然景觀？如大海、山丘或石壁？如果要將這座建築物與自然景觀融合，你會選擇什麼形態？

2 文化和歷史的尊重

將當地傳統文化元素融入設計，展現地方特色和身份認同。



樂成四合院幼稚園

中國北京

保留了有300多年歷史的四合院建築，以色彩斑斕的新建幼稚園包圍著，形成新舊共存的环境。

新建築以北京紫禁城特有的紅、橙、黃色為主色調，展現地方特色。

你認為香港的特色是什麼？有沒有文化元素能代表這個地方？



3 突破傳統

挑戰傳統建築規格，追求獨特創新和當代感，突破人們對建築物的想像。



夢露大廈

加拿大密西沙加

以破格的扭曲式摩天大樓方式設計，猶如女性胴體的性感的曲線，令外界稱呼其為「瑪麗蓮·夢露大廈」。



先別考慮可能性，試想像突破及創新的建築形態！

4 有機形態

運用曲線、不規則形狀和流暢的線條，來創造富有動感及獨特性的建築物。

盧卡斯敘事藝術博物館

美國洛杉磯

以流暢有機的線條勾勒出亮眼的未來感，如同一座降落在園區的未來戰艦，與自然環境渾然一體。

不妨發揮你的想像力及感受性，以線條表達你的情感，並投放到作品中！



你覺得建築設計最重要的是什麼？

技巧、經驗，還是專業知識？而馬岩松透過這個展覽向我們展示了**同理心和想像力的重要性**。

馬岩松認為建築作為人造之品，是人類內心世界的延伸，反映了對世界、歷史和未來的態度。

因此，建築作品需要**人的溫度**，他相信具有人文情懷的作品不論經歷多少歲月，都能引起他人的共情。

你知道建築師必須學習素描嗎？

因為他們經常需要將自己的奇思妙想具體呈現在紙上，所以他們都是素描能手！

而**白描**作為其中一種素描風格，在設計和建築領域中被廣泛應用。

它以**簡潔明快的線條**，不加陰影和色彩來呈現描繪物，而馬岩松正是使用這些簡單而隨意的線條開始他的宏大構思。

動手創作出你心目中的建築物吧！

現在以白描的繪畫風格，並選擇一個元素（可以是物件、人、動物、大自然風景，甚或是想像地球以外的生物等），

參考上述的創作重點和引導問題，嘗試描繪出**屬於你的建築物**初稿吧！

將你的成品與我們分享！

<https://forms.gle/zEQ8KLK3UNXNdJ99>

