嘗試在以下空白的地方，以六何法和思維導圖來幫助你將想法延伸，尋找你創作的靈感！

公共性

擺脫以人類為中心的想法，
以大眾共同利益出發，
不將資源私有化，
保持各個群體及個體之間的交流。
同時考慮其他物種的需要，
以達致與地球共存的概念

再生性

於設計可持續再生物料時，
同時考慮當地社區文化背景，
將傳統工藝及天然材料等應
用於現代情景之中

〈藻瓷〉

運用因意大利湖水溫度上升而過量繁殖的水藻，使陶泥變得更富彈性、不易變形，且輕巧纖薄

何事 在你的社區中有沒有過剩的資源?他們有什麼特性?

系統性

審視並改進各種現存系
統，讓用家、社會及環境
三者間建立良性關係

〈第三浪潮的智慧〉

提供時裝DIY套裝，讓消費者化身成生產者，參與在銷售系統中

何時 & 何地

你有曾經成為一名「產消者」（生產者暨消費者）的經驗嗎?

〈超巨型漢堡飽宣言〉

一個由公民經營的自主化超級市場，促進資源共享、鼓勵社區支持農業、自組供應鏈等

何人 & 如何

你能列出現時有哪些由社區自主營運的機構／商店嗎?他們是如何運作的?

關聯性

提倡設計是一種社會實踐，
專注發掘人與人,以及人與
非人類的交流

〈育鞋〉

結合設計和微生物學，以菌絲體「培植」出可持續再生的運動鞋

何人

如果將這個計劃在香港實行，你認為有哪些機構或人可以參與其中?

〈非人遊戲〉

體驗人類與人工智能之間的能力差異，同時引導玩家發掘現有的心理分類和刻板印象，思考人與人之間的思想差距

何物 & 何故

你還想了解人類跟哪些非人類物種的關係? 為什麼?

〈靜默的昇華〉

探討如何改變交談的規則，以達致行為轉變，並鼓勵參加者對各種觀點保持開放

何事

除了語言外還有什麼方式可以與人進行交流?

與我們分享你的成品!

https://forms.gle/zEQ8KLK3UNXNdDju9