

[即時發佈]

展覽高清圖片可於此[連結](#)下載。

**HKDI Gallery 呈獻「廢棄時代：設計能做甚麼？」展覽**  
探討設計在環境危機中所擔當的角色



(香港·2023年2月7日) 香港知專設計學院 (HKDI) 屬下的 HKDI Gallery 於 2023 年 2 月 3 日起，舉行《廢棄時代：設計能做甚麼？》展覽，是倫敦設計博物館 (The Design Museum, London) 巡迴展的其中一站。展覽主題是探討設計如何解決全球現正面對的廢棄問題，以及廢棄物對環境造成的嚴重影響。

《廢棄時代：設計能做甚麼？》展覽揭露現今社會「取用、製造和丟棄」(take, make and waste) 的線性經濟模式所造成的環境危機，並探討設計如何幫助我們重新思考生產方式和消費習慣。不少具前瞻思想的設計師透過不同方式，包括轉化廢物成寶貴資源、開發新物料和系統等，以減輕對地球的影響。同時透過推廣與大自然共處的生活方式，設計能夠帶領我們邁向一個更潔淨、更可持續發展的未來。今次多位國際知名設計師都有參與展出，包括 Formafantasma、Stella McCartney、Fernando Laposse、Bethany Williams 和 Phoebe English。

除了國際級設計師，不少鄰近地區的設計師也致力解決當下廢棄問題。是次展覽亦展示一系列來自亞洲、涵蓋不同主題的作品，包括有助時裝界減少浪費的紡織品循環再造系統《The Billie System》、用生物炭研發新建築材料，能減少廢棄木材於填田區產生二氧化碳排放的《BioChar 生物炭水泥與砂漿》，以及本地藝術家李孟康的雕塑作品《骸骨系列（二）——海龜》，探討人類行為與海洋生態系統污染之間關係。設計師張瑋晉的《BoomBottles》則是一個「轉廢為寶」的有趣例子，他將香港日常丟棄物品設計成時尚便攜式喇叭，還有吳鋌灝設計的《相思木長椅》，透過使用傳統木工技術，將廢棄的木材融入傢具設計中，美觀又實用。

HKDI 及香港專業教育學院（IVE）院長王麗蓮博士表示：「我們非常榮幸今年能夠與倫敦設計博物館，舉辦一個備受關注議題的展覽。《廢棄時代：設計能做甚麼？》展覽指出當前的廢棄危機，以及設計在解決這問題所擔當的角色。這是一個很好的例子展示我們如何啟發思維，促進合作，以及學生、員工和公眾之間的討論，同時探索設計如何轉化廢棄物成為有價值資源，從而推廣與地球共存的生活新方式。」

HKDI 及香港專業教育學院（IVE）李惠利致力推廣設計教育，強化國際機構之間的文化及環境聯繫，並透過與世界各地不同的博物館及設計院校合作，促進知識互換交流。《廢棄時代：設計能做甚麼？》展覽由即日起到 2023 年 5 月 7 日在 HKDI 的 d-mart 舉行。

倫敦設計博物館總策展人 Justin MCGUIRK 先生則表示：「我很高興這個展覽能夠在 HKDI 舉行。是次展覽講述我們社會所面臨其中一個重大的挑戰——大規模的廢棄，以及呈現設計師們構想出來的後廢棄未來。如果我們把浪費視為課題，而不是選擇逃避，我們需要重新從多方面思考現代生活。某程度上，是次展覽將會是一個革命性的話題。」

## 廢棄巔峰

展覽第一部分為《廢棄巔峰》，以時間軸展示香港以至全球的近代廢棄歷史。時間軸由 18 世紀開始，當時廢物處理還是一個未知的概念，更一直延續至今天。隨著人類有增無減的隨意消費，令廢物量飆升。《廢棄巔峰》透過鳥瞰香港的垃圾堆填區，向觀眾展示我們所產生出來的大量垃圾及其震撼力，展覽其中一個裝置是由超過 6,600 個樽蓋製成的樽蓋鏈，這些樽蓋是在一個冬季內，於英格蘭康沃爾郡（Cornwall）的各個海灘上收集得來。另外，有一個大型垃圾追蹤器，讓公眾追蹤他們在全球所廢棄的垃圾，促使大家作出迫切改變。



由超過 6,600 個樽蓋製成的樽蓋牆，於英格蘭康沃爾郡（Cornwall）的各個海灘上收集得來。

### 珍惜廢棄物

延續第一部分主題，展覽往後部分將重點探討解決廢棄物方案，及以新方向來思考浪費。在《珍惜廢棄物》中，參觀者可透過 Studio Drift 的物件解構，和 Sophie Thomas 材料庫不同回收狀態的物料，更了解日常產品中使用的原材料。

這部分的展覽，鼓勵人們進一步了解地球資源的運用，並探討回收物料的各種用途及處理方法，希望喚起大眾留意帶領視回收物料為新資源的設計師。展品包括來自時裝界的 Stella McCartney、Adidas 和 Bethany Williams 設計的可持續物料；由 Carbon Lite System 所研發，一種含生物碳的建築材料，以及紡織品循環再造系統《The Billie System》，把舊衣服回收轉化成再造纖維，賦予消費過後的紡織廢料新生命。



來自時裝界的 *Stella McCartney*、*Adidas* 和 *Bethany Williams* 設計的可持續物料。

## 後廢棄時代

《後廢棄時代》探索設計師如何通過新的循環生產方法，重新定義時尚、建築、食品、電子產品、包裝等。參觀者可透過一系列展品，包括既耐用又可於使用後拆卸的傢具或房屋，以及由椰子、藻類及玉米殼等天然材料製成的服裝、產品和包裝等，了解實驗性的設計能應用於現實世界中，也幫助企業導入循環經濟模式，進而達至可持續發展的目標。



一系列能真實應用的可持續設計方案。

有關《廢棄時代：設計能做甚麼？》展覽安排，請瀏覽 [HKDI Gallery 網站](#)。



HONG KONG  
DESIGN  
INSTITUTE  
香港知專  
設計學院

<b>「廢棄時代：設計能做甚麼？」 – 倫敦設計博物館的巡迴展覽</b>	
展覽日期：	2023 年 2 月 3 日至 2023 年 5 月 7 日 (逢星期二休館)
展覽開放時間：	上午 10 時 – 晚上 8 時
地址：	香港新界將軍澳景嶺路 3 號 香港知專設計學院 d- mart ( 港鐵調景嶺站 A2 出口 )
網站：	<a href="https://www.hkdi.edu.hk/en/hkdi_gallery/exhibition/wasteage">https://www.hkdi.edu.hk/en/hkdi_gallery/exhibition/wasteage</a>
Facebook 及 Instagram:	hkdi.gallery
查詢詳情：	3928 2566   <a href="mailto:hkdi-gallery@vtc.edu.hk">hkdi-gallery@vtc.edu.hk</a>
展覽高清圖片請於此 <a href="#">連結</a> 下載	

- 完 -

此新聞稿由 CatchOn, A Finn Partners Company 代表香港知專設計學院 ( HKDI ) 發佈。

**傳媒查詢 · 請聯絡 CatchOn, A Finn Partners Company :**

Jasmin Woolf

電話: +852 2566 8988

電郵: [jasmin.woolf@finnpartners.com](mailto:jasmin.woolf@finnpartners.com)

Heiva Leung

電話: +852 2807 0087

電郵: [heiva.leung@finnpartners.com](mailto:heiva.leung@finnpartners.com)

### 關於香港知專設計學院 (HKDI)

香港知專設計學院 (HKDI) 為 VTC 機構成員。HKDI 於 2007 年成立，旨在成為卓越的設計院校，提供具國際水平的設計教育及持續進修課程，包括建築、室內及產品設計、傳意設計、數碼媒體，以及時裝及形象設計，為創意工業培育優秀的設計人才。學院採取「思考與實踐」的教學理念，透過多元化的設計課程，加強學生對文化及環保的觸覺，促進跨學科的融匯交流，以啟發學生的創作思考。學院與業界保持緊密聯繫，透過與設計業界合辦的項目及實習計劃，讓學生獲取工作經驗，同時積極為學生提供海外交流的機會，拓闊國際視野。

網址：[www.hkdi.edu.hk](http://www.hkdi.edu.hk)

### 關於 HKDI Gallery

隸屬香港知專設計學院 (HKDI)，HKDI Gallery 是個充滿活力的展覽空間，致力於展示頂尖的國際設計展覽和當代設計議題，並與海內外不同單位合作，如國際知名博物館、設計師、策展人等，以當代設計為議題，每年舉辦一系列涵蓋平面設計、建築、時裝、產品設計及多媒體等類別的頂尖展覽。通過舉辦各種國際展覽，HKDI Gallery 化身成教育場所，讓修讀設計的學生、設計界人士和大眾共聚於此，從大師作品中學習，並於香港積極推廣設計文化。HKDI Gallery 與海內外不同單位合作，如國際知名博物館、設計師、策展人等，以當代設計為議題，每年舉辦一系列涵蓋平面設計、建築、時裝、產品設計及多媒體等類別的頂尖展覽，包括 Zaha Hadid Architects 展覽、西班牙國寶級建築師 Rafael Moneo 回顧展、日本知名設計師藤原大個展、奧斯卡獎得主葉錦添個展、香港著名設計師靳埭強個展、德國工業設計師 Konstantin Grcic 亞洲大型個展，以及二十世紀日本海報展等。通過舉辦各種國際展覽，HKDI Gallery 化身成教育場所，讓修讀設計的學生、設計界人士和大眾共聚於此，從大師作品中學習，並藉由量身定制的導賞團、講座和小組討論等活動與學院內外人士積極互動交流。

網址：[www.hkdi.edu.hk/hkdi\\_gallery](http://www.hkdi.edu.hk/hkdi_gallery)

### 關於設計博物館：

設計博物館是世界領先的當代建築及設計博物館。它的工作涵蓋了所有關於設計的元素，包括時尚、產品和平面設計等。自 1989 年開館以來，該博物館展示了 Christian Louboutin 所設計的 AK-47 以至高跟鞋等各種物品。博物館至今已舉辦了 100 多場展覽，接待了逾 700 萬名訪客，並展示了一些世界上最著名的設計師和建築師的作品，當中包括 Paul Smith、Zaha Hadid、Jonathan Ive、Frank Gehry、Eileen Gray 及 Dieter Rams 等。設計博物館於 2016 年 11 月 24 日搬遷至倫敦西部肯辛頓 (Kensington)。John Pawson 為一座 20 世紀 60 年代富有現代主義建築的

內部裝潢進行翻新，並改造成全新的設計博物館。新址擁有三倍大的空間，可舉辦更多種類的展覽及有助擴展博物館的學習計劃。設計博物館亦於 2021 年 4 月透過 Government's Culture Recovery Fund: Repayable Finance programme 獲得了 500 萬英鎊額外營運資金。

網站：[designmuseum.org](http://designmuseum.org)