



HONG KONG  
DESIGN  
INSTITUTE  
香港知專  
設計學院

即時發布

展覽高清圖片可於此[連結](#)下載。

## HKDI Gallery 呈獻 2024 年旗艦設計展覽 《馬岩松：流動的大地》及《意大利：設計新景觀》



《馬岩松：流動的大地》展覽場景



《意大利：設計新景觀》展覽場景

（香港，2024 年 1 月 19 日）香港知專設計學院（HKDI）屬下的 HKDI Gallery 於 2024 年 1 月 19 日起，舉行《馬岩松：流動的大地》及《意大利：設計新景觀》展覽，藉以啟發公眾對跨媒介設計的認識和鑒賞。

展覽的開幕典禮於 1 月 18 日舉行，主禮嘉賓、香港特別行政區政府教育局局長蔡若蓮博士表示：「作為 HKDI Gallery 本年度的旗艦展覽，這兩個分別與深圳當代藝術及城市規劃館以及意大利米蘭 ADI 設計博物館合作的展覽，充分展現了香港匯聚東西方文化的國際地位。」

職業訓練局（VTC）主席戴澤棠先生表示：「VTC 致力提供優質的教育，為行業培育專才，以支持香港各業的持續發展。作為創意的搖籃，VTC 機構成員香港知專設計學院秉持共同理念，為學生提供啟迪創意的多元學習機會，讓他們探索並充分發揮設計潛能。我們將繼續促進知識交流和激發新意念，期待與世界一流的設計博物館合作，為師生和公眾帶來獨特的體驗及設計新視野。」

HKDI 院長王麗蓮博士表示：「我們非常高興能舉辦《馬岩松：流動的大地》及《意大利：設計新景觀》展覽，作為 HKDI Gallery 本年度兩大旗艦展覽；從而帶領觀眾探索設計如何應對全球挑戰、推動轉化，以及反映流動的文化格局。透過多元化的設計作品，我們期望是次展覽能夠為學界、業界及全香港帶來別具意義和前瞻性的設計靈感，重新審視日常生活中經常被忽略的物品。」

## 《馬岩松：流動的大地》

此展覽源自深圳市當代藝術與城市規劃館 2023 年的大型個展，並由 MAD 建築事務所（MAD）創始人及合夥人馬岩松親自就 HKDI Gallery 進行二次策劃，更是馬岩松首個於香港舉辦的大型個人展覽。馬岩松為近年最具國際影響力的中國建築師之一，2002 年畢業於美國耶魯大學，其作品曾於多個國際性展覽中展出。此展覽不僅揭示了馬岩松引人深思的概念和富有想像力的視野，還提供了對未來城市文明的一瞥——一個與城市景觀、歷史和自然環境和諧共存的未來。



MAD 創始人及合夥人馬岩松先生



《流動的大地》，馬岩松，霓虹藝術裝置

展覽一樓重點呈現馬岩松及 MAD 團隊的主要項目，包括一系列大型模型，以及專為 HKDI 創作的全新互動裝置作品《流動的香港》。同層的霓虹燈藝術裝置，作品以《流動的大地》命名，橫跨展覽空間，刻劃不同展覽項目的原始設計概念，包括哈爾濱大劇院、深圳灣文化廣場、衢州體育公園和荷蘭鹿特丹 FENIX 移民美術館。馬岩松藉著將過去與未來連結，演繹一種現代思考建築的方式：建築不會被僅僅視為靜態結構，而是原始且生動的藝術形式，啟發人們思考建築、藝術和自然之間的關係。

在欣賞這個令人印象深刻的裝置前，觀眾可率先探索其參考作品，欣賞 MAD 遍布全球的各個項目。首先是即將落成的深圳灣文化廣場，該公園座落於深圳南山區，旨在為繁華的都市創造一個「緩衝區」。設計以「遠古未來」為核心概念，在現實的城市空間置入超現實的大地藝術場景，觀眾可透過由彎曲的白色花崗岩組成的「巨石」，探索如何將有機元素注入建築之中。



深圳灣文化廣場，中國深圳（2018 – 2025）

展覽焦點還有 MAD 令人嘆為觀止的活化保育項目，包括團隊為荷蘭鹿特丹 FENIX 移民美術館進行的翻新工程。該項目通過打開建築物的中央結構和屋頂，擴展了原有的倉庫，形成一個人性化的展覽空間，同時保留了當中具標誌性的綠色鋼窗和混凝土內部，將城市的歷史與當代面貌聯繫起來。團隊並增添兩道螺旋形的樓梯，以模仿自然界最常見的螺旋結構，從而將大自然引入室內空間。



FENIX 移民美術館，荷蘭鹿特丹（2018 – 2025）

是次展覽突顯 MAD 的使命 —— 以創造空間作為探索文化生活的渠道。馬岩松希望啟發觀眾在觀察當代社會動態、多元、流動的文化景觀的同時，一同探索內在的自我。



HONG KONG  
DESIGN  
INSTITUTE  
香港知專  
設計學院

馬岩松先生表示：「我很高興將這個展覽帶到 HKDI。此展覽展示了 MAD 建築事務所在過去 20 年，最具代表性的城市建築項目。我相信所有人造物，從工具到藝術，都是人內心的一種外化。這個展覽展示的裝置充滿能量且動態流動，反映我們面對外在世界過去與未來的態度；並展示了先進科學建築技術人性化的一面，絕對值得一看。」

### 《意大利：設計新景觀》

此展覽剛於去年在意大利米蘭 ADI 設計博物館落幕，隨即巡展來到 HKDI Gallery。展覽集結了 100 位 35 歲以下的意大利年輕設計師的作品，回應 1972 年於紐約現代藝術館（MOMA）展出的意大利設計群展，展示現今設計師如何應對當下全球各地所面臨的挑戰，同時探索設計的多樣可行性。



《意大利：設計新景觀》策展人 Angela RUI 女士



《意大利：設計新景觀》展覽場景

展覽的佈局強調三項設計特質的一致性，分別是系統性、關聯性和再生性，為展覽重組出多個新的解讀方式和關聯。展覽呈現了各種設計作品，包括家具、應用程式、服裝及印刷品等。

「系統設計」著眼於設計專案所建立的各種系統性關係，這包括取得必要資源、產生成果和成品，以及促進包容性、永續和循環流程的關係，當中特別關注供應鏈內的互動，以及資源運用方式，目標是推廣能夠為整個系統產生正面影響的發展模式。



〈最大值 +1,5 度〉, Atelier Ferraro, 可變形家具

「關係設計」既可以被理解為一種社會實踐，也是一種培養人類和非人類行為者之間的社區和相互聯繫的工具。有見及此，展覽設計設有不同區域，以滿足互動（玩）、研究（讀）和娛樂（睇）的需求，相比起每個人自身的享受，這部分的展覽更重視透過鼓勵公眾參與來實現集體體驗，將空間轉變為一個包容且充滿活力的整體，超越了傳統的展覽，旨在透過強調跨界別的聯繫和參與，將展覽打造成一個歡迎任何人到訪的環境。



〈鑽石模型〉, Martina Muzi, 掛毯

展覽的第三部分強調設計的再生性，糅合前兩項設計特質，重新思考人工建設的環境和生產過程，如何能產生正面和可再生的效益，平衡社會需求和保護大自然的完整性。



HONG KONG  
DESIGN  
INSTITUTE  
香港知專  
設計學院



〈趨合〉，Eugenia Morpurgo 和 Sophia Guggenberger，裝置

公眾可免費參與所有展覽及相關的公眾體驗活動，包括由本地建築師陳傳智、張凱琨，以及藝術家朱卓慧帶領的客席導賞活動及設計體驗工作坊，藉以激發對設計的認知和想像。更多展覽及公眾活動詳情，將於稍後公布。

### 《馬岩松：流動的大地》及《意大利：設計新景觀》展覽詳情如下：

展期： 《馬岩松：流動的大地》  
2024 年 1 月 19 日至 2024 年 4 月 7 日

《意大利：設計新景觀》  
2024 年 1 月 19 日至 2024 年 5 月 19 日

開放時間： 上午 10 時至下午 8 時（逢星期二休館）

地點： 香港知專設計學院  
將軍澳景嶺路 3 號  
（港鐵調景嶺站 A2 出口）

網站： [www.hkdi.edu.hk/tc/hkdi\\_gallery](http://www.hkdi.edu.hk/tc/hkdi_gallery)

Facebook 及 Instagram： hkdi.gallery

查詢： 3928 2566 | [hkdi-gallery@vtc.edu.hk](mailto:hkdi-gallery@vtc.edu.hk)

展覽高清圖片請於此[連結](#)下載。



HONG KONG  
DESIGN  
INSTITUTE  
香港知專  
設計學院

此新聞稿由香港高誠公關代香港知專設計學院（HKDI）發佈。

**傳媒查詢，請聯絡：**

**Matthew LAI**

電話：+852 6971 5532

電郵：[mlai2@golin.com](mailto:mlai2@golin.com)

**Fiona CHONG**

電話：+852 9815 8089

電郵：[fchong@golin.com](mailto:fchong@golin.com)

**關於香港知專設計學院（HKDI）**

香港知專設計學院（HKDI）為 VTC 機構成員。HKDI 於 2007 年成立，旨在成為卓越的設計院校，提供具國際水平的設計教育及持續進修課程，包括建築、室內及產品設計、傳意設計、數碼媒體，以及時裝及形象設計，為創意工業培育優秀的設計人才。學院採取「思考與實踐」的教學理念，透過多元化的設計課程，加強學生對文化及環保的觸覺，促進跨學科的融匯交流，以啟發學生的創作思考。學院與業界保持緊密聯繫，透過與設計業界合辦的項目及實習計劃，讓學生獲取工作經驗，同時積極為學生提供海外交流的機會，拓闊國際視野。

網址：[www.hkdi.edu.hk](http://www.hkdi.edu.hk)

**關於 HKDI Gallery**

HKDI Gallery 隸屬香港知專設計學院（HKDI），致力展示最前沿的國際設計展覽，推廣設計文化，同時貫徹 HKDI 成為設計教育重鎮的使命。HKDI Gallery 歷年跟海內外不同單位合作，近期重要展覽包括大型藝術科技展《萬物有靈》、《石漢瑞的圖語世界》、倫敦設計博物館的《廢棄時代》、扎哈·哈迪德建築事務所展覽、西班牙國寶級建築師拉斐爾·莫內歐回顧展、日本知名設計師藤原大個展、奧斯卡獎得主葉錦添個展等。我們結合學院於設計教育的專長及優勢，以展覽及工作坊形式，拓闊大眾及學界的设计視野，激發設計思維。

網址：[www.hkdi.edu.hk/hkdi\\_gallery](http://www.hkdi.edu.hk/hkdi_gallery)

**關於深圳市當代藝術與城市規劃館**

深圳市當代藝術與城市規劃館（簡稱“兩館”）坐落於深圳市福田區文化中心區域，是深圳市標誌性重大文化專案之一，是深圳市當代藝術與城市文化傳播、傳承、建設的主要載體。兩館致力於以全球化視角積極參與當代文化藝術的發展，以多元化、跨領域的方式讓藝術持續發聲，探索“藝術+”的創新模式，為公眾打造一個開放性、國際化的當代文化藝術交流平臺，與公眾一起發現藝術的無限可能。



HONG KONG  
DESIGN  
INSTITUTE  
香港知專  
設計學院

### 關於 MAD 建築事務所

MAD 建築事務所（MAD）由中國建築師馬岩松於 2004 年創立，並由馬岩松、黨群和早野洋介共同領導。MAD 致力將東方哲學融入建築實踐，將人類與自然互相融合，將歷史與未來連接起來，創造具文化價值和未來主義的精神空間。

MAD 的項目包括城市規劃、城市綜合體、市政建築、博物館、劇院、音樂廳和住宅，以及藝術和設計領域。他們的項目遍布中國、加拿大、法國、意大利、日本、荷蘭和美國。他們在北京、洛杉磯和羅馬設有辦事處，全球有近 200 名員工。

在實踐建築的同時，MAD 以各種出版刊物、展覽、學術討論和講座作為記錄和討論其對建築、文化和藝術的反思。他們的出版刊物包括《瘋狂晚餐》、《山水城市》、《馬岩松：從（全球）現代主義到（本土）傳統》、《MAD X》、《MAD 狂想曲》和《光之隧道》等。

網址：[www.i-mad.com/](http://www.i-mad.com/)

### 關於 ADI 設計博物館

ADI 設計博物館是歐洲最大的設計博物館之一，擁有 5,000 平方米的展覽空間，專門展示享譽全球的 Compasso d'Oro 獲獎作品。該博物館作為一個宣揚及研究平台，向大眾分享設計的故事，同時也是設計界的參考點。此博物館提供展覽、商務會議場所，並舉辦設計高峰會及公眾活動。

Compasso d'Oro 收藏展示了超過 2,300 項產品及項目，包括 350 個獲獎作品和多項榮譽提名。一系列的傑出作品展示在博物館的常設展覽，為遊客提供由 1954 年至今的每一屆獎項的記錄。博物館整體敘述各種互補的材料構建，展示出基本和必要的實際物件，物件按照獎項的日期進行展示。ADI 設計博物館亦展示了與物件一起的設計師的原稿手繪圖、草圖和研究資料，闡述項目的構思和初步發展。

收藏品巧妙展示在博物館的周邊牆壁上，與當前和即將到來的展覽無縫融合。常設展覽的設計定期更新，以有序的方法展示文獻資料，並陸續展示更多未來的發現和收藏。

博物館呈現具深度的臨時展覽，從訪客進入博物館的一刻便散發無窮吸引力。展覽揭示了原型、技術研究，以及對物件、企業與設計師對設計歷史做出貢獻。

網址：[www.adidesignmuseum.org/](http://www.adidesignmuseum.org/)