

# 布魯萊克兄弟 夢建城市

「夢建城市」是一個由法國工業設計師布魯萊克兄弟 (Ronan and Erwan Bouroullec) 對城市發展提出的研究方案，以想像中的各樣城市新形態為題，構成像一本打開了的大型速寫本作品集，通過模型與影片，呈現蜿蜒曲折的風景。沉浸式展覽台令觀眾恍如置身不同場景，每個段落像一幕幕在都市中上演的舞台劇。在一年的密集研究期間，創作團隊產生了大量意念，從中選取14個提案，將它們轉化為細緻的研究模型。這些隨意而生的設計項目，背後的創作意念大多源於大自然如何與城市互動，並帶出將植物、動物、水、火各種自然形態帶回城市的必要性。當中亦考慮到城市的功能性，對建築物之間的關係、行人道的質素、噴泉的位置，及於市區種植樹林，提出新方向，為空間增添人性化，令城市成為迷人的地方。

展覽由德國維特拉設計博物館，與法國雷恩的 Les Champs Libres合辦。

27.10.2018 – 17.02.2019  
d-mart @ 香港知專設計學院

1 藤蔓

城市中的綠化、容讓大自然侵佔的街道。背後的意念，是看似路燈的桅桿如叢林般高聳而立，與凌空的繩索相連。鐵線蓮、長春藤或葡萄藤等攀爬植物，穿過大地攀上長桿，在交織的繩索陣間暢快遊蕩。「藤蔓」重現出原始森林的浩瀚和純淨，讓我們在綠葉中聽到風聲、蟲鳴和鳥語的交響樂。



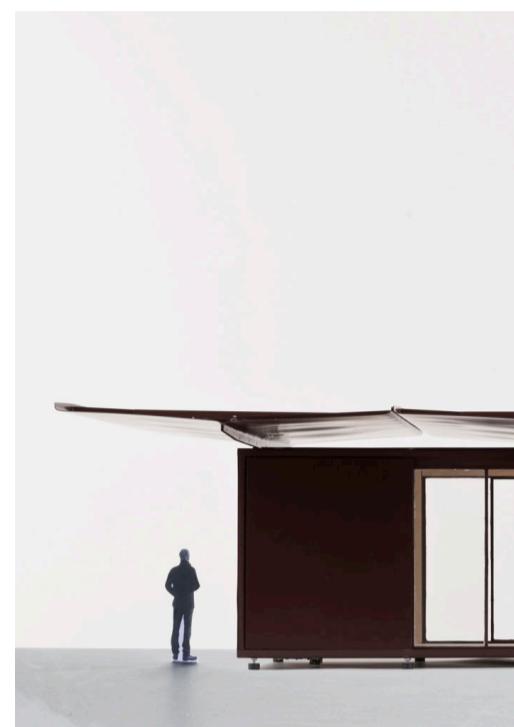
2 瀑布

城市中水的景象。「瀑布」的靈感來自城市環境中，水的聲音、流動與存在。水從高聳的桿頂流下，流過一連串的鋁片，就像閃閃發光的魚鱗。地上的大水池，迎接著奔騰而下的流水，映照出輕輕爍動的城市倒影，而我們正身處水邊。



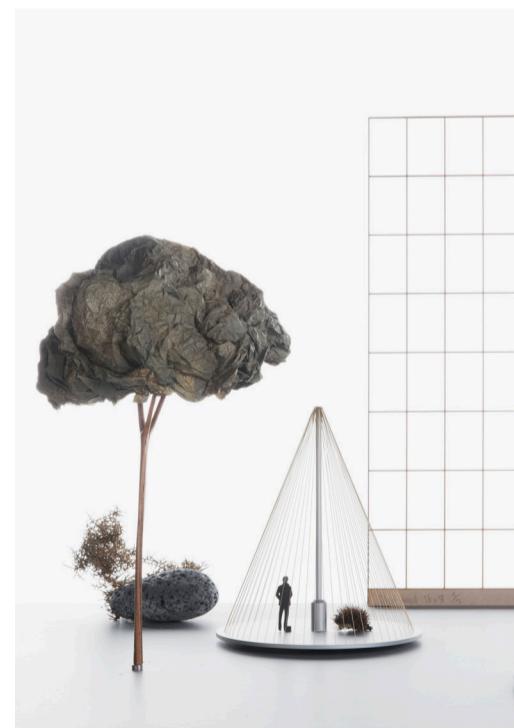
3 亭子

游牧式建築物、多功能公共空間。「亭子」由一組鋼建築及屋頂組成，鋼結構開有多扇大窗戶，當屋頂打開則成為室外陽台。屋頂各端懸掛著吊燈，光線散射整個覆蓋範圍。內部和外部的空間，可用於多種不同的活動。



4 旋轉台

旋轉的城鎮——讓人享樂、移動或沉思。「旋轉台」是大型、緩慢旋轉的圓形平台，予人一種靜止旅程的印象。與地面高度一樣的平台，製造美妙的時刻，而那些偶意重臨這裝置的行人，可能對意想不到的旋轉感到驚喜。在平台上，繩索從長桿頂部向外放射性延伸，尤如光影振動的遊戲，轉動時在視覺上相互交錯。「旋轉台」好像是在旅途上遇上的遮蔭處，供人們一處靜靜觀望或反思的地方；當平台轉動起來，城市看起來就像一幅無邊際的全景圖。



5 遮蔭處與岩石

於城市中由自然元素構成的觀景台。「遮蔭處與岩石」的意念源於山頂，岩石堆起成小山崗，用頂部覆蓋，形成遮蔭處。這個組合看似某種觀景樓閣，令人聯想到19世紀公園裏的小型裝飾性建築，引人情不自禁攀爬到石頭上，發掘城市的地平線。

6 懸吊的樹林

穿越城市的旅程，包含截然相反的交匯。「懸吊的樹林」的特點，在於靜態和人工的長桿與平台，與動態和富有活力的植物與林木，所形成的對比。這設計就像涼棚，既勾劃出通道，也塑造出一個通風透氣的有蓋空間。植物重塑出清新怡人的林蔭，大自然向上延伸，形成像建築物樓層的層次感。由圓盤構成的第二樓層上，植物協力交織，彷彿是現今網絡的奇妙隱喻。



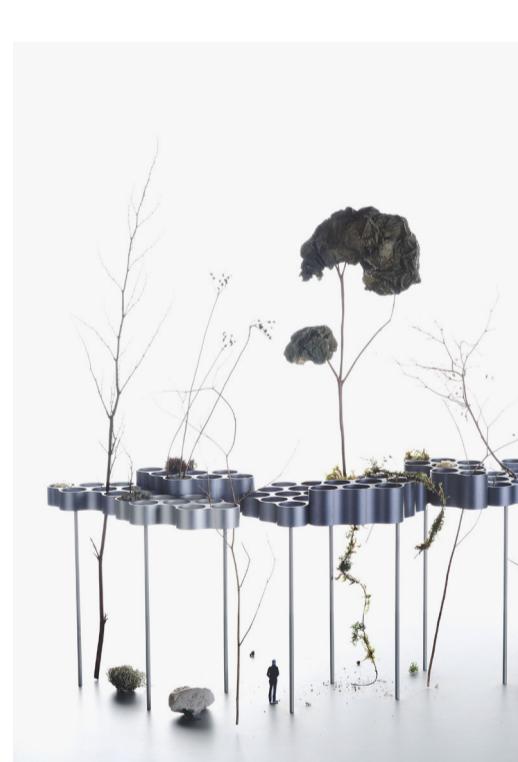
## 7 爐火

城市中的火焰。「爐火」化身成流動式房屋、溫暖的收容所，讓人們可以擠在餘燄未盡的爐火周圍，得到保護。將火放在城市中心，令人聯想到圍繞營火的聚集：凝視火焰，觸發群體互動和白日夢想像。



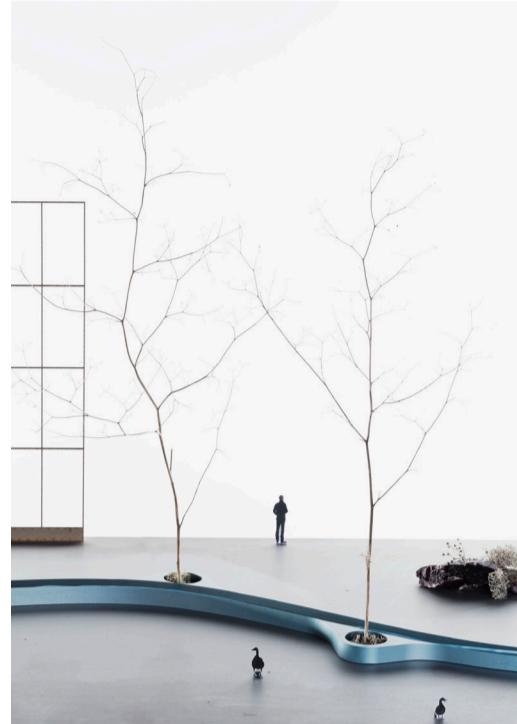
## 8 雲

城市中的遮蔭處。這組半涼棚、半植物的建築，在幾何與有機、建築與自然之間，建立微妙的聯繫。布魯萊克兄弟以其標誌性雲狀設計造出涼棚頂，於組件的空心位置，灌注土壤並種植植物，形成漂浮的空中花園。綠化植被將一切渾然揉合，劃出一條城市長廊。



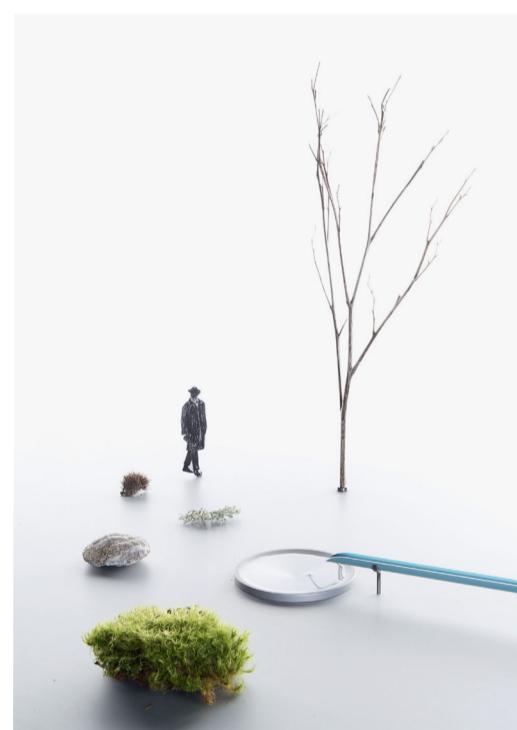
## 9 溪流

一條深水小溪，引領著穿越城市的路徑。由水和植物構成的「溪流」走廊，沿著道路中央平靜地蜿蜒伸展。溪流聲音如歌，把行人領往探索驚喜、停歇沉思。



## 10 長水泉

「長水泉」是一條傾斜的大水管，分成幾部分。水沿著斜坡向下流動，流入水池。它成為都市中野生動物的水源，一種新形態溪流，亦可作兒童的遊樂場——小樹枝和摺疊的車票，在此變成浮在水面的脆弱小船。



## 11 明亮的帳篷

燈光，能為城市空間帶來令人驚喜的聚腳點。「明亮的帳篷」由長桿組成，排列成馬戲團帳篷的模樣。長桿由一組發亮、如花冠般的燈帶扣連，長桿劃出邊界，燈帶則覆蓋當中的空間。當光線注滿了虛空的空間，尤如向人們發出誠意的邀請，前來交際聚會。燈光營造出露天咖啡座的氣氛，令空間變成城市的客廳。在這裏，人們可以相聚、購物，或者喝咖啡。這是給露天遊樂場的新主意。



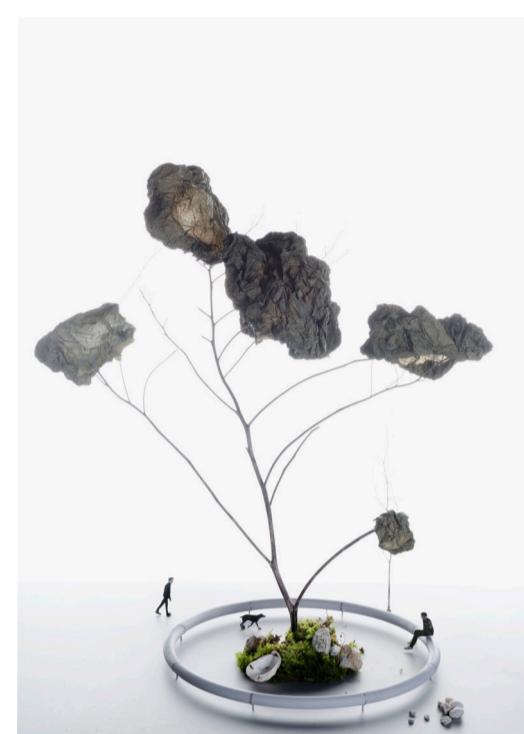
## 12 涼棚

「涼棚」形成一條遮蔭通道。在長而高的屋頂上，綠化植被令有機特色更加鮮明。棚的表面像由重複的單元組成的建築鏈串，當大量的鍛造金屬組件拼起來，成為一塊看似超巨型的布料。部分結構為地面植物打開缺口，讓它們穿過涼棚生長，創造了金屬與植物神奇的交織聯繫。



## 13 平台

多用途的「平台」，可用作基座和大型公共長椅。第一種平台採用大圓盤形狀，適合人們坐下、斜倚或滾軸溜冰。第二種平台提供不同斜度的平面，顏色略有不同，讓人們在城市中央有見面和放鬆的地方。第三種平台由大型混凝土圓環組成，看似漂浮在地面上，環繞樹木或其他物件。人們可以在圓環上坐下、平衡或滑動。



## 14 屋頂和樹幹

返樸歸真的屋頂設計。在原始文明中，屋頂代表社區的庇護所：那是族人聚集進行有關群體重要決定的地方，也是社區生活的場地。用混凝土製作的樹幹型座椅，令人回想起19世紀末花園中常見的石製傢俱。

